

第6回

男女共同参画 川柳優秀作品集



発行：キラツ☆とよた(とよた男女共同参画センター)

男女共同参画川柳募集にあたって

男女共同参画社会は女性、男性という括りではなく、一人の人間として生き生きとした生活を送ることができ、共に相手のことを尊重し、助け合っていく社会のことです。この社会の実現は、国においても少子高齢化を乗り切るための最重要課題として位置づけられています。

「キラッ☆とよた（とよた男女共同参画センター）」では、この男女共同参画社会実現を目指しさまざまな事業に取り組んでいます。

その中のひとつであるこの男女共同参画川柳募集は、身近な生活の中にあるジェンダーや男女共同参画について考えていただきたいという思いを込めて毎年実施しています。第6回目となる今年は、648人、1,016点のご応募をいただきました。毎年、中学生の皆さんからの応募も多数いただいておりますが一般の応募者からの作品も増え、この男女共同参画川柳が年々皆さまの知るところとなり、大変うれしく思います。今回も、数多くの作品が寄せられ、全ての作品を載せることができなかつた為、優秀作品集とさせていただきます。

この男女共同参画川柳優秀作品集が、今後ますます多くの皆さまの目に触れることで女性も男性も、ともに支えながら生き生きと暮らすことのできる男女共同参画社会の実現に近づくことができたいと思います。

キラッ☆とよた（とよた男女共同参画センター）

目次

● 優秀賞	1
● 入選	2
● 審査員講評	5
● 佳作	7
● 一般の作品	11
● 大学生の作品	11
● 高校生の作品	11
● 中学生の作品	11

※ この作品集に記載されている内容について、無断転写・転用はご遠慮ください。

優秀

豊田市教育委員会賞

家事仕事 2人で÷(わる)2 笑顔倍

坂部 はるか

(講評) 家事や仕事を仲良く共同で行うことで自然と笑顔があふれ家庭円満になるということを学生らしい表現方法で描かれている作品です。

優秀

豊田市議会議長賞

参画は 意資格意試験 意条件

池本 寿罔

(講評) 男女共同参画社会を目指すことはまさにこの句のとおり資格も試験ももちろん条件もなく誰もができることです。そのことを上手に語呂よく表現した句です。

優秀

豊田市長賞

願わくは 男子トイレに オムツ台

外川 菊絵

(講評) 子連れの父親をショッピングで見かけるのに、まだまだ乳児は母親とセットととらえられることが多いようです。この句にあるように男子トイレにもオムツ台が増えていくといいと思います。

入 選

ベストカップル賞

家事分けた おかげで妻は 昇進し

真野 進一

人口減 女性の進出 国救う

真野 良子

優 秀

キラッ☆とよた賞

家事全般 今風彼の モテ条件

前田 恵美子

(講評) ひと昔前に女性の理想的な男性像として掲げられた条件は3高(高学歴・高収入・高身長)。今は「家事全般ができること」が理想の男性像に変わりつつあることをユーモアを交えて表現した句です。

入 選

つくす妻 夫の自立 さまたげる

梅村 末光

風呂そうじ キラキラ光る はげ夫(あたま)

香取 逸子

認め合おう 異なる個性 ぼくわたし

河合 善多郎

今晚は 妻に捧げる オムライス

河村 ゆりか

妻が舵 僕がろを持つ 家族船

柴田 隆一

腕力や 経済力より 思いやり

高山 知海

家事分担 決まっていなよ 決めるんだ

田栗 薫

安売りの 時間ねらって 父ダツシユ

田中 新

入 選

母の味 息子へバトン タッチする

田原 智恵子

ベランダに洗濯物干す 父がいる

常松 希望

昇格の妻のスーツを 下見する

豊坂 信子

お母さん 兄にも言うべき 手伝って

内藤 佑子

こもり歌 僕が歌うよ 赤ちゃんへ

中野 有理

「俺も行く」 産婦人科へ 2人でGO

松嶋 さつき

ネクタイが 仕事をおえて エプロンに

村山 真菜美

厨房に 男も女も 入りましよう

山崎 栞菜

審査員講評

城西国際大学 准教授 石田 路子

平成20年度の男女共同参画川柳、男女共同参画に対する皆さんの理解や意欲を感じる作品が多数寄せられました。市長賞に選ばれた「願わくは 男子トイレに オムツ台」、オムツ台付き男性トイレが世の中に当たり前なものとして普及するようになるまで、あと何年かかるでしょうか。まずは、「キラツ☆とよた」や豊田市役所で率先して実行してほしいと思うのですが如何でしょうか・・・どうぞ検討してください。

そして、「参画は 無資格無試験 無条件」、語呂合わせの良さと強い説得力で市議会議長賞に輝きました。いつでも、どこでも、だれでも、感じた時、思った瞬間から男女共同参画社会への第一歩を踏み出すことができるというスマートなメッセージだと思います。

また、今回ベストカップル賞に選ばれた「家事分けた おかげで妻は 昇進し」と、入選の「昇格の 妻のスーツを 下見する」は、共に仕事でステップアップする妻を応援する夫の姿が浮かぶ作品です。いわゆる「内助の功」も、夫婦ともに持ち合わせてしかるべきものということ、とくに共働きカップルへ勇気を与えるものですね。

この男女共同参画川柳は、回を重ねるごとに参加者数が増えています。今後、ますますこの川柳ムーブメントが広がっていくことを期待しています。



今年第6回を迎えた男女共同参画川柳は、昨年を上回り、1,000件を超える応募がありました。特に中学生から沢山の句が寄せられ、ご指導いただいた先生方と各中学校にお礼申し上げます。

豊田市長賞「願わくは 男子トイレに オムツ台」は、乳幼児を抱えて買い物やレジャーに奮闘しているお父さんたちの願いを表現しています。通常、授乳室は、母親が利用する施設ですし、父親がおむつ替えできる場所がないと困りますよね。

豊田市議会議長賞「参画は 無資格無試験 無条件」は、語呂も良く、男女共同参画を上手に表現しています。さらに、これは男女共同参画だけに限らず、障がい者・高齢者など社会的弱者との共存についても言えましょう。

教育委員会賞「家事仕事 2人で÷(わる) 2 笑顔倍」は、中学生の作品ですが、割り算・かけ算を織り込んだ中学生らしい発想がみられます。おもわず微笑みたくなるような明るい句です。

キラツ☆とよた賞「家事全般 今風彼の モテ条件」は、「モテ〇〇」が雑誌などで取り上げられている昨今、「今風」は「家事全般」ができる彼と詠んでいます。男女とも家事全般がこなせる自立した人が理想ですよね。

ベストカップル賞、入選作も力作揃いで、楽しく読ませてもらいました。「〇〇グウ」「イケメン」「モテ男」「格差社会」など流行語をうまく取り入れた句、また、物価上昇を反映して、「安売り」や「値上げ」も織り込まれていました。家庭内での句は、具体的にユニークなものが多かったのですが、今後、社会の中での共同参画についての川柳を作っていただけることを期待します。

佳作

一般の作品

(氏名五十音順)

「できたよ」と エプロン着けた 父が呼ぶ 伊藤 詩織

夫にも 一言ヨイシヨで 部屋きれい 稲川 宏子

出来る事 分けて幸せ 倍にする 荒賀 稔子 私でも 声掛け話す 友(男)がいる 今井 文子

子育てを たすけてくれる 貴方好き 井伊 松美 フライパン 使う手つきを 妻が褒め 臼田 明

家事分担 対話と共に 笑顔増え 池田 千恵子 エプロンも ペアで揃える 新婚さん 宇野 邦久

めしふる寝る 今は昔の 物語 池田 千恵子 家事仕事 主婦と主夫の ハーモニー 宇野 邦久

子は観てる パパの背中の 温もりを 石川 芳子 つらければ 泣いてもいいよ 男でも 浦 智恵美

参画に 資格はいらない 気持ちだけ 伊藤 百穂子 妻作り 二人で食べて 僕洗う 大江 宙

アイロンを かけた枚数 やけど跡 伊藤 和彦 手をつなぎ 三人で行く 子ども園 大江 宙

母仕事 夕食作りは 僕がやる

太田 智也

ジェンダーにとらわれないの 我が家流

神谷 まさ代

「働くわ」 妻の決意に ぼくエール

小木曾 祐子

男性よ 家事手伝えは 妻和む

神谷 優

退職を 待たずに夫と 家事分担

小木曾 祐子

職業は 妻専用の 運転手

河合 克彦

生き方を 認める勇氣も 夫婦愛

押川 敏子

いつのまに あうんの呼吸 家事育児

岸野 孝彦

わかってね 私も描いてる 夢がある

押川 敏子

性でなく 心で選ぶ 暮らし方

岸野 孝彦

衣食住 家族は運命 共同体

児玉 よし子

分担も 二人で決めて 仲良くね

岸野 富美子

参画も 夫婦の仲は 丸がよし

神谷 庄平

ママ部長 パパは我家の 家事部長

北川 美紀

キッチンに 俺が立つよと 立候補

神谷 東洋治

私とは 母で妻でも まず私

北川 美紀

妻教師 料理洗濯 俺生徒

神谷 東洋治

考えよう 仕事したけりゃ 夫選び

北原 鏡子

主婦の座を 主夫にまかせて 趣味の会

甲村 サカエ

共稼ぎ エプロン姿 板につき

立花 勝二

ゴミステーション 今は男性の社交場

小松 りん

レシビ見て 汗する姿 男前

靄田 寿文

俺出番 川柳出す度 また増える

小柳 敏郎

名のりあおう「ご主人」「奥様」とは呼ばず

外川 菊絵

古希越えて 筋力アップの 爺と婆

坂口 史子

さすが夫(つま) 包丁さばきも 板につき

豊田 幸代

全てではないけど 性差縮めたい

佐久間 健司

男とて 家事は暮らしの プログラム

豊田 守男

妻帰宅 暫定主夫の 期限切れ

佐久間 健司

肉じゃがが おやじの味に なっちゃった

新美 初子

妻を言う 家内奥様 もう古い

佐藤 範子

名ばかりの 主夫でないぞと ゴミを分け

野崎 則彦

おままごと 私がパパで 僕がママ

城田 みさ

国会も ドンが女に 変わりつつ

畠山 月子

助け合おう 父母見てやさしい 子が育つ

高山 知海

育児パパ ただおっぱいが 出ないだけ

尾藤 禎子

我転勤 あなた(夫)が留守を 守る番

広田 清子

男女差を 埋めて奏でる ハーモニー

山田 茂夫

離乳食 パパがつくった ママの味

藤森 猛

同権の 風が運んだ いい社会

山田 茂夫

お互いに 元気をうちに 家事伝授

船戸 菜穂子

家事参加 粗大ゴミとは 言わせない

吉田 鎌朗

イケメンより 今は家事が できる男(ひと)

牧野 克裕

妻旅行 夫駆まで ドライバー

吉田 みゆき

おだてられ 今では味付け 妻を越す

真野 進一

夢にみた 夫の手作り いつかなう

吉田 みゆき

高齢化 あなたの為よと 家事教え

真野 良子

おいめし！云ってはみたが 自炊をし

吉野 健司

得意げに ランチできたと 夫の声

森川 泰江

わが息子 エプロン似合うよ ごはんまだ？

脇谷 孝江

課長 僕お迎えなので 帰ります

矢野 昌子

エコバッグ 妻の手作り 俺が持つ

山口 昌之



大学生の作品

(氏名五十音順)

ゴキブリを 平気で退治 母強し

木村 優子

男でも 感動したら 男泣き

池田 健太

やめようよ 上げ膳据え膳 家父長制

佐藤 千穂子

キミがやる なら僕だって 負けないよ

石橋 功規

高校生の作品

(氏名五十音順)

今どきは 女の子でも メンズ服

田野岡 周平

先生は 男子だけきびしく みていない？

磯村 完

中学生の作品

(氏名五十音順)

学生服 ボタンが取れても ぬえるんだ

天野 由鳥

家事交代 仲良し夫婦の 基礎基本

岩泉 舞

参観日 男が来ても いいじゃない

荒木 真実

はいどうぞ 料理をさしだす 父がいる

上野 靖葉

助け合い 毎日暮す 夫婦かな

荒木 亮祐

夜ごはん 父が作ると 迫力大!!

内野 加菜

強くなれ 男だからと 言わないで

安藤 万頌

お母さん ぐうたら父の 世話係

梅澤 知哉

包丁に 男の愛情 フルパワー

江幡 拳司

女家事 男仕事と だれ決めた

落合 愛実

家事だって 家族でやれば すぐ終わる

大石 諒祐

母さんに リクエスト聞く おとうさん

加藤 葵

夜ごはん メニューはみんなを 考える

大石 諒祐

性別で 家族内でも 格差社会

加藤 史也

やれる人 気づいた人が やるが家事

大須賀 功

公園で 子どものめんどう 父がみる

加藤 柚葉

女でも 「関白宣言」 してみたい

大塚 紗也子

おかえりと 夫の出迎え エプロンで

加藤 里歩

家事だって 分担すれば ラクチンさ

大屋 舞姫

朝ごはん 作って妻(おまえ)を 待つてるよ

金井 一晃

近未来 内閣全員 女かも

岡崎 健太

これからは 僕がつくるよ おべんとう

神谷 勇磨

夕飯後 男も闘う 皿の山

小笠原 美紀

参観日 後ろに立つてる 僕の父

川北 俊郎

エコバッグ 母より先に 父が買う

奥田 江里奈

母起きて 階段下りると 父「おはよう」

川北 俊郎

妻起きて 食卓見ると 朝ごはん

北島 竜一

働くよ 見ているだけじゃ つまらない

佐藤 永梨花

性別を 書かせる職業 必要かい？

鬼頭 紅葉

生活は 家族みんなを つくるもの

下里 息吹

僕がやる 今日ママの 日曜日

釘山 咲耶

母よりも 料理の上手い 息子おり

新海 佑太

家事仕事 みんなでやれば 楽しいね

九澤 彩葉

手伝うよ お前だけには やらせない

鈴木 健吾

男でも 趣味はあみもの いいんじゃない？

久野 結子

やさしさは 男女(みんな)を助ける 合言葉

鈴木 健太

母さんの 手を見て僕は 皿洗い

樹神 琢人

お父さん ゴロゴロしないで 手伝って

鈴原 紀子

あこがれる 女の私が 大工さん

小林 ありさ

私より あなた(夫)の方が めしうまい

左右田 愛梨

育休を ムリなくとれる 職場がグー

坂部 はるか

常識を 自分らしさに かえようよ

高橋 はるか

おかあさん ゴミ出しくらい 私やる

坂元 麻佑子

子と遊ぶ 父の背中が 楽しそう

高橋 美沙子

おかあさん ぼくがやるから やすんでて

高比良 将舞

ぼくがやる 掃除洗濯 まかしとけ

築山 嘉輝

かたい肩 父が母を 肩たたき

武内 加奈

おたがいに 「おつかれさま」が 合言葉

辻 悠斗

未来予想 個性を伸ばす 国づくり

武内 加奈

家事はグー 仕事もグーで ハッピーグー

都築 彩

男でも 泣きたいときは 泣けばいい

武田 峻介

これもアリ 母が残業 父定時

寺田 麻希

食品の 値段が上がって 父こまる

立山 幹基

女にも つか働く 夢がある

寺田 結

誕生日 ケーキは父の 手作りだ

立山 幹基

男女が 仲良く暮らせる 町作り

寺田 竜太

母が熱 家族みんなが お母さん

楯 みなみ

縛るほど 離れていくのが 夫婦間

殿内 海人

男女とは 守り守られ 生きていく

玉寄 秀幸

お父さん なれた手つきで 家事こなす

殿岡 詩野

「女子だから」「女のくせに」だから何

塚田 夏妃

朝食を 共同作業 いい夫婦

中家 裕美

「できてるよ」 妻に食べさす 僕がいる

長岐 康平

母さんの 仕事を手伝い つかれはて

平野 優希

女性たち ぼくらと一緒に 働こう

中久保 弘樹

洗濯を 母にまかせず 僕もやる

平山 勇治

ぶち破れ 男女の 厚い壁

長島 章浩

夕食前 誰も座らず ワーキング

藤嶋 杏佳

春値上げ 家計を守ろう 父走る

西 皓平

家事をする 父の姿は かつこい

藤嶋 佑輔

あかぎれが 僕の指にも 出来てきた

西園 斗星

男でも 料理うまいと 言われた

藤田 幸一

日曜日 家では父の デイナーショー

野場 彩花

家事・育児 家族で分担 エブリデイ

古田 陸登

我が家では みんな大好き 父の味

野場 翔太

「行ってこい」 今日 夫が 見送った

星野 英世

我が家では 毎週土曜が 母の日です

野場 隆太

男でも おかしをやけ食い してみたい

本田 幸大

気持ち込め 僕がつくるよ 愛夫弁

野見山 和都

家庭的 今は男子も それで良い

松井 遥奈

働く主婦	今じゃそんなの	当たり前	松尾 賢太	料理好き そんな男が	モテる時代(とき)	山口 理奈	
性別で	給料かえるの	やめましよう	水口 友輝	いまここに	男女一緒に	暮してる	山下 貴大
男性が	フルートを吹く	オーケストラ	溝部 暢子	うちの父	実は母より	家事上手	山田 千佳
男でも	料理つくれた	ぼくの祖父	村山 友規	キッチンに	立つのは自分	母代わり	山田 美幸
女性が	大統領	なるかもね	森 湧太	冷えた手を	家族でわけよう	洗いもの	山田 美幸
母仕事	父子いっしょに	お留守番	築瀬 正隆	晩御飯	心をこめて	愛妻へ	山田 裕里奈
男女とも	利益と責任	平等に	山内 綾乃	やけどしたっ	台所から	兄の声	山中 南実希
男でも	しっかり学ぼう	家庭科を	山内 雅弘	ふろ掃除	今日は当番	僕の番	横田 令菜
夫家事	妻は仕事で	支え合い	山口 理奈	女でも	大切な人を	守りたい	渡邊 晴香

第6回男女共同参画川柳優秀作品集

発行 キラツ☆とよた

(とよた男女共同参画センター)

〒471-0034

豊田市小坂本町1-25

(豊田産業文化センター2階)

電話 0565(31)7780

FAX 0565(31)3270

URL <http://www.hm4.aitai.ne.jp/~clover/>

E-mail clover@city.toyota.aichi.jp

平成二十年六月 発行