

第9回

# 男女共同参画

# 川柳優秀作品集



入選 小沢 竹詞さんの作品 (絵・川柳)

発行:キラツ☆とよた(とよた男女共同参画センター)

## 男女共同参画川柳優秀作品集発刊にあたって

男女共同参画社会は、誰もが女性、男性という性別にかかわらず、自分の持つ個性や能力を十分に発揮し、生き生きと活躍し、自分らしい生活を送ることができるとする社会のことです。そのためには、女性も男性も共に相手のことを尊重し、助け合っていくことが必要です。

「キラッ☆とよた（とよた男女共同参画センター）」では、この男女共同参画社会実現を目指し、さまざまな事業に取り組んでいます。

その中のひとつであるこの男女共同参画川柳募集は、身近な生活の中にあるジェンダーや男女共同参画について考えていただきたいという思いを込めて毎年実施しています。第9回目となる今年は、928人、1,218点の作品をご応募いただきました。中学生の皆さんからの応募は903点で、中には全校生徒で取り組んでいた学校もあり大変うれしく思います。

今回も数多くの作品が寄せられ、全ての作品を載せることができなかつたため、優秀作品集とさせていただきます。

この男女共同参画川柳優秀作品集が、今後ますます多くの皆さまの目に触れることで、女性も男性も、生き生きと豊かに暮らすことのできる男女共同参画社会の実現に近づくことができればと思います。

キラッ☆とよた（とよた男女共同参画センター）

## 目次

● 優秀賞	1
● 入選	3
● 審査員講評	6
● 佳作	8
● 一般の作品	12
● 中学生の作品	18

※ 表紙の作品は、豊田市の小沢竹朗さんの応募作品です。

※ この作品集に記載されている内容について、無断転写・転用はご遠慮ください。

# 優 秀

豊田市長賞

男女差が 減って増えってる 選択肢

加藤 雪子

(講評) いろいろなことにおいて、男女の差が減ることで、女性も男性も今までは選択できなかったこともできるようになってきています。選択肢が増えることで自分らしい生き方ができるといいと思います。

豊田市議会議長賞

家事仕分け ママばくパパで ワークシェア 豊田 守男

(講評) 「事業仕分け」「ワークシェア」といういまどきの言葉を上手に取り込んだ句ですね。みんながこの句のように家族で協力、分担していけるといいと思います。

豊田市教育委員会賞

ほめる程 うでを上げてく おとうさん 安藤 航平

上郷中三年

(講評) お父さんが家事を行うことを家族で応援している姿が目には浮かびます。どんどんほめておとうさんにはもった腕をあげてもらおうといいですね。

優秀

キラッ☆とよた賞

家事介護 夫が息子に 伝授する

小木曾 祐子

(講評) 家事や介護は女性が行うという既成概念を取り払う、とても頼もしい句となっています。

優秀

キラッ☆とよた賞

同権は 先進国の パスポート

八木 和枝

(講評) 「女性も男性も対等である」ことが必要なことを、同権のパスポートに例えた上手い句です。

## 入選

肩書きを 脱いでデビューの ゴミ出し日  
妻夜勤 「リ」の字で子ども 寝かし付け  
子供から 逃げてる父は 育見なし  
誇りある パアの掃除に 埃なし

荒賀 稔子

石塚 秀夫

板倉 朱里

伊藤 万畝

## 入選

ベストカップル賞

料理教室 通う夫を 笑顔で送る  
パパ料理 恋しくなった 妻の味



森山 文子

森山 幸柁

# 入 選

あらためて イクメン・パパに ママ胸キュン(ハート)

大和田 孝志

意見出す 自治会役員 お母さん

岡本 佳奈

子沢山 育休届けは そつと出し

小沢 竹朗

性や姓 越えた個性を活かす時代(とき)

小出 淳一郎

「パパおかわり!」「ママおかわり!」の わが子かな

米林 拓

将来の 働く私に エール注入

鈴木 彩美

イクメンを 「うまい麺か?」と 聞くオヤジ

鈴木 博道



# 入 選

共に生き 共に働く 姿あり

竹内 春稀

父と母 役割変えて つらさ知る

永田 真平

イクメンの 息子に学び 祖父育つ

箱崎 美月

主夫修行 鬼の上司が 懐かしい

林善隣

がんこ爺 流しに運ぶ 一歩かな

日比野 ゆり子

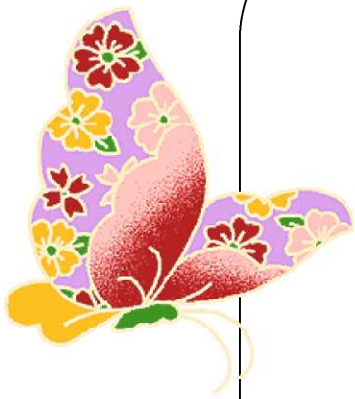
いつの間に 息子の家事業(わざ) 母を越え

三崎 祐子



今年、三月十一日の東日本大震災による地震と津波の甚大な被害の様子が、未だに目の奥に焼き付いて離れません。一刻も早い復興を願うばかりです。被災した地域の復興には、男性も女性も、高齢者も子供も、みんなで力を合わせて立ち向かっていく連帯感が不可欠なのではないでしょうか。今年度の「ジェンダー川柳」に選ばれた作品にも、「協同」や「連帯」を感じさせるものが多くありました。

また、「相互理解」や「自己実現」を含めた作品もありました。豊田市長賞に選ばれた「男女差が 減って増える 選択肢」は、職業などにおける男女差が少なくなればなるほど、一人ひとりの個性が生かされた選択肢が増えるというポイントを突いた秀作です。豊田市教育委員会賞の「ほめる程 うでを上げてく おとうさん」は中学生の作品。ほめて育てるのは子どもだけではないようです。キラッ☆とよた賞の「家事介護 夫が息子に 伝授する」は、「介護」がキーワードです。ジェンダー川柳には、「家事」「育児」は多く用いられるのですが、「家事のみならず介護」を夫が息子に伝授するというのが秀逸です。これ以外に「がんこ爺 流しに運ぶ 一歩かな」は食器を自分で運ぶ頑固だけれど素直なお爺さんの姿が目につかぶ作品、「『パパおかわり！』『ママおかわり！』の わが子かな」はほほえましくも感動的な作品、「父と母 役割変えて つらさ知る」はジンワリと重みを実感される作品です。今回も数多くの作品を寄せていただいた皆さんにお礼を申し上げるとともに、これを機会にぜひ「男女共同参画社会」への理解を深めていただきたいと思います。



城西国際大学 教授 石田 路子





第九回男女共同参画川柳に今年もたくさんのご応募ありがとうございます。一般三一五首、中学生九百三首の川柳が寄せられました。足助中学、上郷中学、末野原中学の生徒のみなさん、ご指導いただいた先生にお礼申し上げます。若い将来ある中学生にとって、男女共同参画について学習していただく良い機会となっていることと思います。

豊田市長賞「男女差が 減って増えてる 選択肢」は、六十代の女性の作品です。わずかづつではありますが、共同参画社会に向かって着実に歩んでいる様子を描いていて、希望を感じます。

豊田市議会会長賞「家事仕分け ママ僕パパで ワークシェア」は、六十代男性の作品です。「仕分け」や「ワークシェア」といったことばを上手に取り込んでいます。家族で家事をワークシェアしたいですね。

豊田市教育委員会賞「ほめる程 うでを上げてく おとうさん」は男子中学生の作品です。家庭における家事分担がほほえましく感じられ、川柳らしく仕上がっています。「お父さんの作ったご飯おいしい」と妻や子どもにいわれたら、張り切ってまた作ってくれそうですね。

キラッ☆とよた賞は二点あり、「家事介護 夫が息子に 伝授する」は、四十代の女性の作品。家事と介護が夫から息子に伝えられるなんて素敵です。親子関係もうまくいっていて初めてできることです。

もう一点は「同権は 先進国の パスポート」は五十代の女性の作品。「女性の地位が社会の尺度」と言われます。日本は先進国のなかで、男女賃金格差も大きく、また≡字型雇用も依然として根強いのですが、もっともっと同権に近づいて欲しいものです。

全体として家庭内での共同参画が多く読まれています。来年は、記念すべき第十回となります。政治や職場、地域など社会の中での共同参画について風刺を込めた作品がよせられることを期待しています。みなさん、奮ってご応募下さい。



# 佳作

(氏名五十音順)

## 一般の作品



自家野菜 つくってレシピを 増やす夫(ひと)梅田 ナナ子

男子にも 料理子育て 選択科

足立 ふさえ

参画で 家庭円満 子も育つ

梅村 章子

エプロンが にわかシエフする 縦結び

荒賀 稔子

パールック 昔セーター 今エプロン

梅山 すみ江

退職後 ばばに変わって どじイクメン

池田 真希子

あの日から 妻が先生 家事講習(指導)

大橋 哲夫

お互いの 仕事の都合で 主夫と主婦

伊藤 克明

我先に 仲良く取り合う 孫の世話

大和田 孝志

仕方入 妻のすごさは 財布切り

伊與田 廣隆

父入れる お茶は流めて 香り立つ

岡田 弘子

「おかえり」と イクメン旦那が お出迎え

宇徳 みなみ

千し方で 今日の当番 分かる家

糟谷 憲宏

カレンダー ×(ペケ)の印は 妻外食

加藤 昭

イクメンに 参加賞より 努力賞

黒田 美貴

イクメンに なりたいじいちゃん もうおそい 加藤 時男

甘えたい 時もあるんだ 父さんも

古賀 由美子

ボクの夢 までしこじヤパンと 孫がいう 加藤 雪子

還暦で 婦唱夫隨の 散歩道

古城 英男

ねえ父さん 手伝うでなく 分業よ 川村 玲子

母は医者 夫はナースで 僕コック

古城 英男

パパたちも 子育てひろばで わきあい合い 北川 美紀

「パパおかわり！」 「ママおえり！」の わが家かな

米林 拓

パパと子の 手料理はおばり ママ笑顔 木下 弘一朗

俺得意 具材蒸すだけ タジン鍋

近藤 錫枝

雨の夜に 駅で妻待つ 広い肩

木下 弘一朗

支えあう 親の背中が 子の未来

佐々木 恭司

オレ流を貫く女子の誇らしげ

須川 善史

カッコいい！ フォークリフト乗る 我が娘

中嶋 和代

なでしこは どんな花かと 辞書を引き

田岡 修二

エプロンは わが家では2枚 買い揃え

中野 雅夫

糖味噌を 混ぜてる。パパが 様になり

田岡 正子

彼の夢 女子サッカー部の マネージャー

成田 信行

癸破かけ 退避の令図 吹く彼女

竹田 圭子

箒持つ 父の遺影に いらまれて

二本松 譲

三角(参画)で 四角(視角)を広げ 次五画(令格)

田中 武夫

プロポーズ 待ってる彼に する彼女

長谷川 知子

出番です 祖父母復活 三世帯

塚田 嘉之

母の夢 父は応援 主夫となる

服部 千鶴子

肉じゃがが 親父の味と 自慢する

中川 潔

我が家での 一子相伝 家事育児

林 善隣

おばちゃんに 白衣の男使 人気者

福島 敏朗

チラシ見て 特売セールに 走る主夫

水野 美栄子

パパとママ 見て子は描く 未来像

藤井 益子

定年後 家事分担も 板につき

三宅 政代

家庭科を 好きと答える 男子増え

牧野 克裕

手を繋ぎ 仕事・子育て 助け愛

森 正樹

三下り半 今は嫁から つきつける

牧野 克裕

このしかく まるくおさめる さんかくで

森 途時

分担じゃ なくて協力 し合う家事

松下 弘美

参画で 男女の欄が なくなった

森山 幸柁

孫が言う 「ドーどーまいよ」 涙出る

水野 健三

高め合い 男と女 よさ生かし

山下 幸光

ふわトロを 父がんばるが ス克蘭ブル

水野 康二

父は缶 母はジョッキで 「生き返るうー！」

山野 大輔

中学生の作品

下積みで 親方説得 女大工

吉川 智子

朝は父 食事の準備 夜は母

天野 克康

吾子背負い 夕飯作って 妻を待つ

吉野 健司

お父さん 寝転びKINGから COOKINGへ大変身

伊藤 優花

おにぎりに パパの梅干 ママの鮭

吉野 信幸

食事代 おごりではなく ワリカンで

井上 翔貴

洗濯に 息子のこだわり 新生活

青山 智佳

僕の父 仕事もできて 家事もでき

井上 泰智

朝ごはん おれがつくると 父がいう

岩田 彩香

赤ちゃんの 初めての言葉 パパがいい

阿部 渚

朝早く キヤラ弁つくる お父さん

岩月 健太郎

お父さん 気づけば家事に はまってる

阿部 波都記

考えて 家事の仕事は ママだけか

岩月 沙恵

母を見て 家事を見習う うちの父

岩月 里香子

弟が 保育士になると 夢かたる

大河原 汐莉

運動も 料理もできる うちの父

岩山 美花

編み物や ボタン縫付け 父仕事

太田 千景

エプロンを ペア千ししてる 夫婦達

上田 美穂

育休を 母より父が 多くとる

大本 耕平

父のご飯 見た目ダメでも 味はよし

上原 和真

母帰宅 新店出店 父親亭

岡本 康平

ママチャリで スーパーへ急ぐ ぼくの父

内田 翔太

家庭科の 授業うけもつ 男子teacher 岡本 玲菜

家事・仕事 何でもこなす 父がすき

内竹 葉乃

今日はぼく 明日は姉で ばんごはん 奥川雄太郎

家事・家庭 かげで支える お父さん

内竹 琴那

イクメンは イケメンよりも かつこいい 小澤 佑依

ママ仕事 パパは育児に バトンタッチ

小野 莉歩

あこがれる ぼくの夢は 保育士さん

神尾 仁美

洗濯で たたんだエプロン 男色

角田 陽太郎

彼の夢 将来語る 保育士と

川合 航輝

肉じゃがは おふくろの味と おやじ味

角田 陽太郎

洗たく物 たたんでる父に ありがとう

北川 夕貴

男女より 努力とやる気が 物を言う

加藤 千汰

お父さん エコバック持ち 買い物へ

木下 舞

野球やる 男と女で バッテリー

金井 千浩

どうしよう メニュー決まらず 悩む父

楠元 梨奈

王子焼き 母よりうまい お父さん

金森 茉衣乃

家事をする 母の姿に 尊敬を

国枝 陽太

友達の 夢は大きく 保育士だ

加納 浩輝

父を見て 僕もなりたい 育メンに

久野 敬史



女性でも 夢はてつかく 総理大臣

黒田 篤弥

パパがもつ 私の手作り エコバック

近藤 胡桃

男女の差 長所を持ちあい 0(ゼロ)にする

黒田 真悠

ファッション誌 スカートはいてる 男の子

近藤 沙彩

父と母 肩を並べて 皿洗い

小島 沙紀

男女とは ちがいはあっても 格差なし

近藤 昂

子が生まれ 育児休暇 父もとる

後藤 弘樹

初めての 父のキャラ弁 ピカチュウです

近藤 雄介

いってきます 仕事に行く母 送る父

後藤 美紗

将来は 家事をするのは 僕かもね

嵯峨 涼平

イクメンだ でもそれだけじゃ サンカクだ

小林 至

父は家 母は東北 手助けに

酒井 拓欣

うちのパパ 慣れたてつきで おむつ換え

近藤 開土

母料理 父洗たくで 家事分担

境 真悠子

この時代 男の特技 家事全般

坂部 真由紀

同級生 男女格差のない仲間

柴田 優希

父と母 家事と育児は 共同で

佐々 明穂

家事仕事 両方出来る 父自慢

渋谷 大河

母は家事 父テレビ見る 空気よめ(笑)

四方 大揮

体育祭 女性団長 かつこい

嶋田 真衣子

父料理 味より心が 伝わった

重久 美桜

何してる ニートじゃないよ 主夫ですよ

清水 勝也

参観日 母よりオシヤレな 父がいた

柴田 藍未

父親も ともに痛がる 出産日

清水 亮多

草取りを きっちり半分 のこす父

柴田 魁人

夕飯は 母待たずして できてます

新屋 柊希

Yahhoより 家事の知識 多い父

柴田 惇之介

パパ早く！ 三者面談 遅れちゃう

杉浦 つかさ

夢に出た 食事を作る 父を見た

杉川 大典

カブトムシ 大事に育てる お姉ちゃん

谷川 彩華

お互いに 尊重しあう ぼくわたし

鈴木 舞華

がんばろう 男女一緒に 家事育児

谷澤 彩予

母残業 クーポン持って 父スーパー

隅 怜南

買いものに 行く父手には マイバック

谷澤 まどか

父料理 メガネを取って マジになる

諏訪 海人

うちの兄 寮にはいつて 初洗濯

都築 風夏

私んち なんでも屋さんの おとうさん

田崎 祐佳

イクメンを テレビで見ても 違和感ゼロ

鶴田 日菜子

いつてらっしゃい みおくる声は 低い声

田中 紅亜

我が家でも 主婦が主夫に なりはじめ

富川 未緒

父と兄 キッチンでまよい 母を呼ぶ

田中 紗愛

男女での 仕事の内容 格差なし

仲川 りいな

父直伝 カレーのレシピは 星うつ

中島 有梨

夕御飯 父のつくった オムライス

肥田 恵実

肉こげた！ パパがさげぶと ママ出勤

永田 有里乃

女子だけど 好きを黒の ランドセル

肥田 恵実

うちの父 主婦じゃないけど 家事こなす

中村 朋香

助け合い 協力しあう 男女の輪

兵藤 咲良

フライパン 使う手つきが 似合う父

中村 洋貴

働きマン それよりやっぱり 育児マン！

深津 理乃

最近 は パパもトイレで オムツ替え

新畑 千紘

母のため 家事を手伝う 父が好き

古澤 流夏

したいこと 性別なんかで あきらめない

丹羽 亜由美

差し入れて クッキー作る 男の子

本多 美織

父と母 洗たく料理 家事同じ

長谷川 真子

”ありがとう”の 気持ちを込めて 家事分担

真崎 将弥

自衛隊 そこにまぎれる 女性方

松浦 有咲

パパ困る オムツを替える トイレなし

六角 咲希

家事仕事 協力しあう 父と母

三浦 彩奈

ちちんぷい パパのまほうで 治る傷

脇迫 美樹

休日は いつもお決まり 父・パスタ

南 亜莉紗

父親の 作るチャーハン 星うつ

宮地 怜

母の日に 父に贈る カーネーション

宮波 諒

お父さん マイエプロンが 似合ってる

森 菜摘

町内に 発足したよ イクメン会

森岡 里花



第9回 男女共同参画川柳優秀作品集

発行 キラツ☆とよた

(とよた男女共同参画センター)

〒471-0034

豊田市小坂本町1-25

(豊田産業文化センター2階)

電話 0565(31)7780

FAX 0565(31)3270

URL <http://www.hm4.aitai.ne.jp/~clover/>

E-mail [clover@city.toyota.aichi.jp](mailto:clover@city.toyota.aichi.jp)

平成二十三年十月 発行